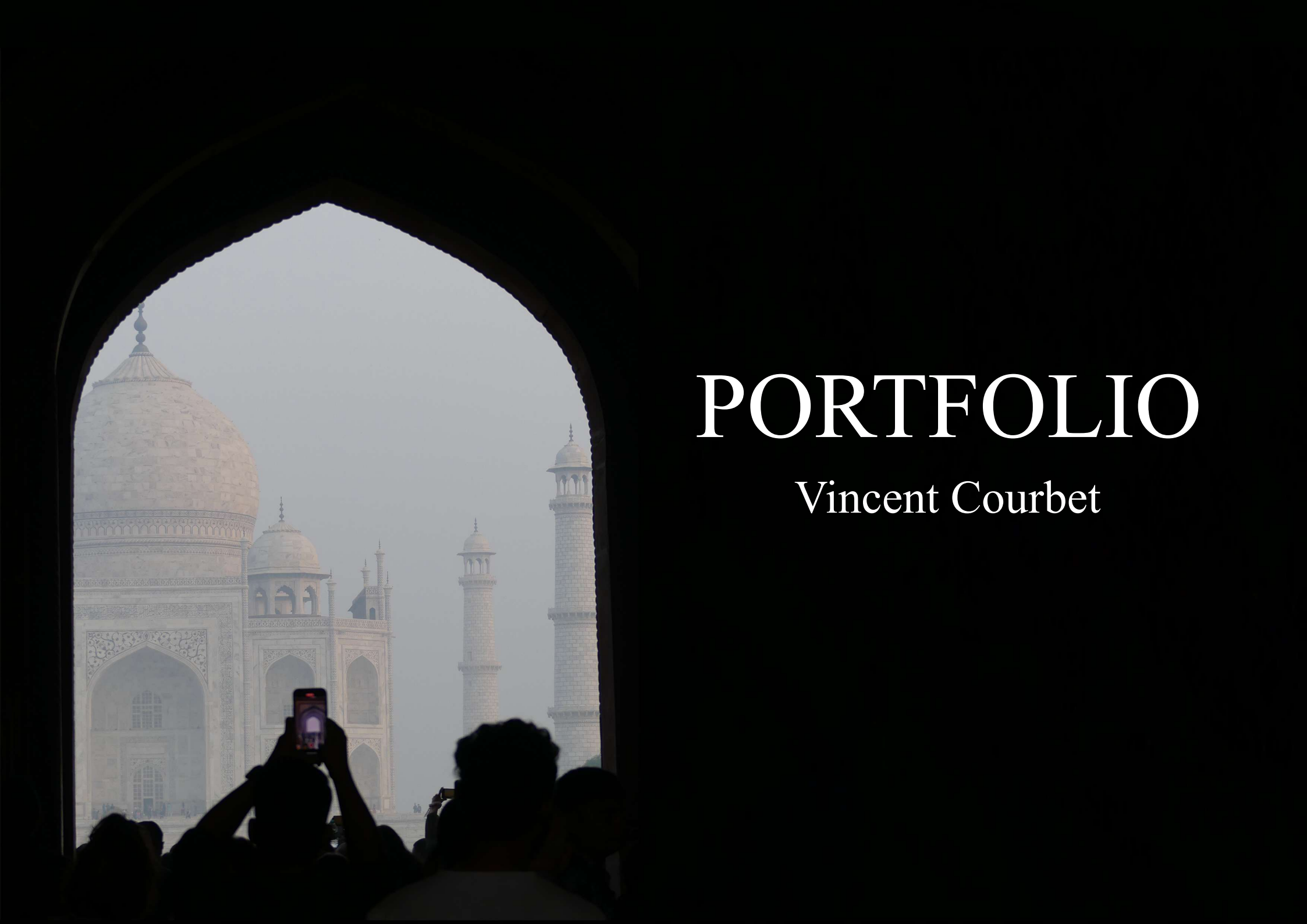


A photograph of the Taj Mahal in Agra, India, viewed through a dark, arched opening. The white marble structure, including its large central dome and minarets, is visible against a hazy sky. In the foreground, the silhouettes of several people are visible, some holding up smartphones to capture the view. The overall mood is serene and iconic.

PORTFOLIO

Vincent Courbet



Passionné de photographie et de cinéma, j'aime découvrir le monde qui m'entoure, mon appareil photo à la main.

Après avoir vécu sept années loin de l'Hexagone et ayant visité une vingtaine de pays, il m'a semblé important de rendre hommage à chacun d'entre eux pour ce qu'ils m'ont apporté.

Il est donc pour moi primordial de représenter la singularité et la richesse culturelle des différentes sociétés, sans omettre la beauté naturelle de notre planète.

Curieux, j'explore diverses techniques de photographie, de vidéo et de montage afin d'apporter une touche d'originalité à mes créations.

Mon but est de rendre compte le plus fidèlement possible de la réalité de la vie quotidienne, dans son essence brute et avec authenticité.

Bienvenue dans mon univers...

PHOTOS



Val Cenis, France. Le 15 janvier 2022

DMC-FZ300, F/8, 1/200s, ISO-100, distance focale 108mm



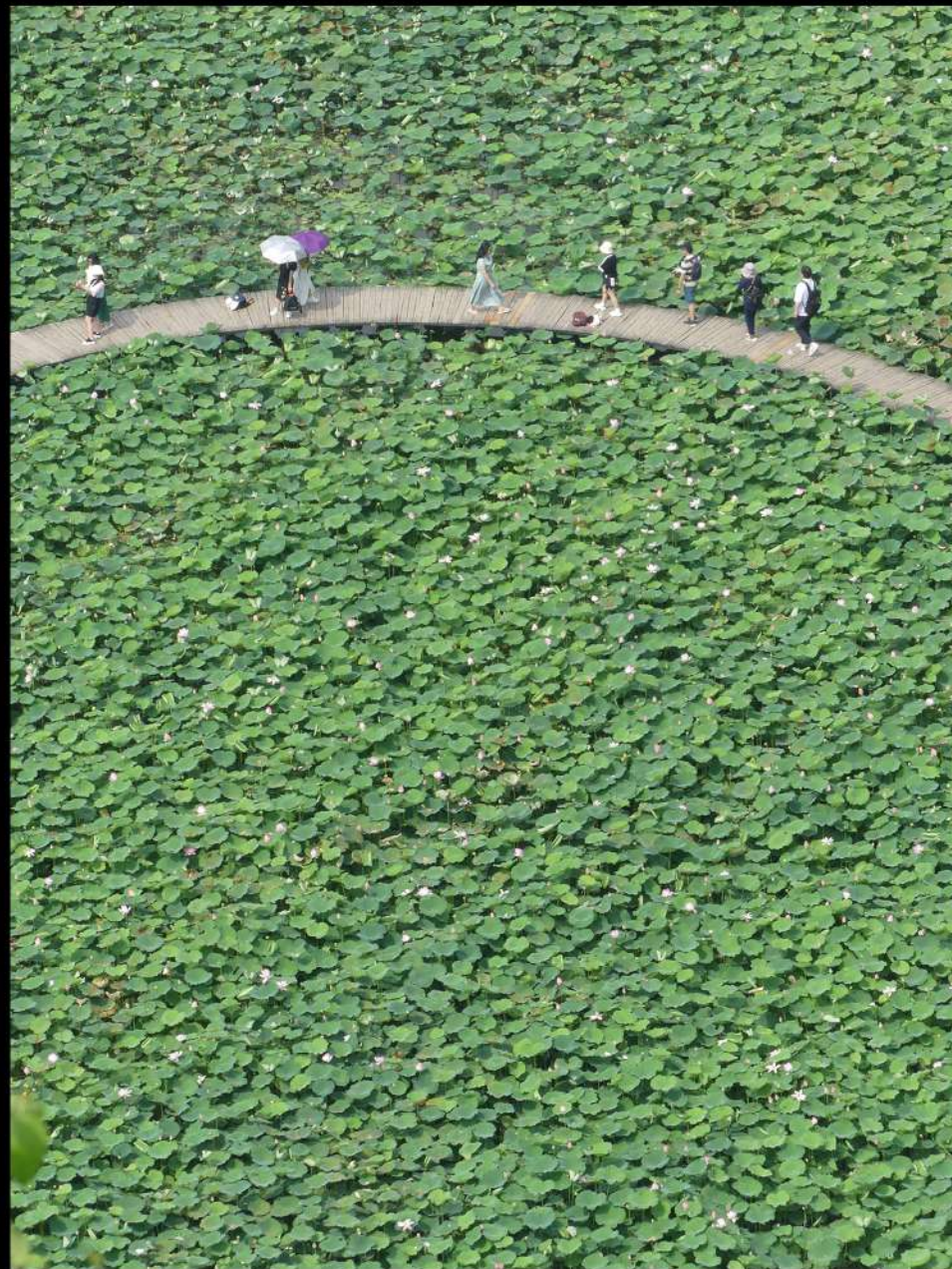
Vienne, Autriche. Le 14 mai 2022

DMC-FZ300, F/3.2, 1/2000s, ISO-100, distance focale 108mm



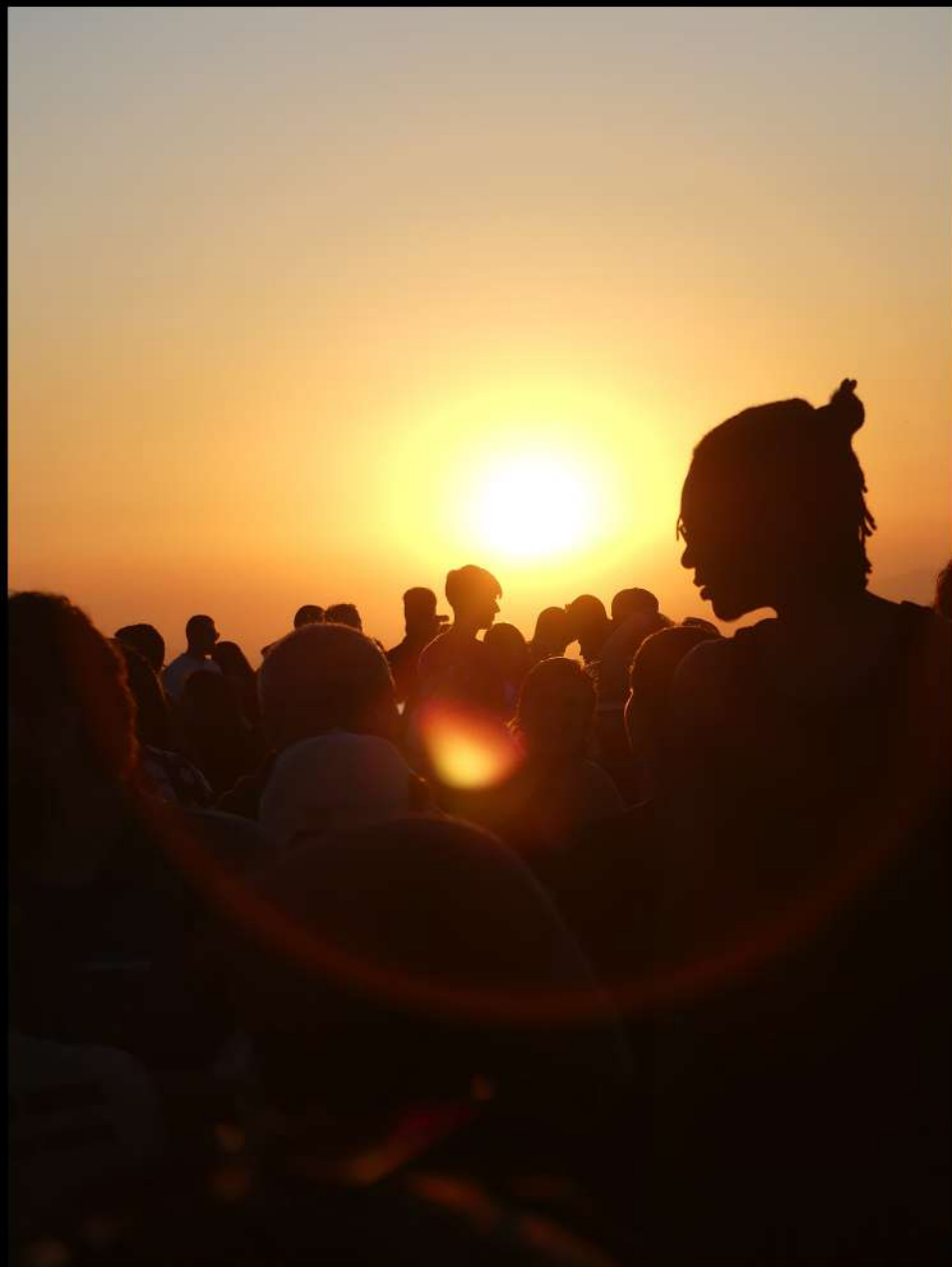
Tyniec, Pologne. Le 11 juin 2022

DMC-FZ300, F/2.8, 1/1600s, ISO-100, distance focale 95mm



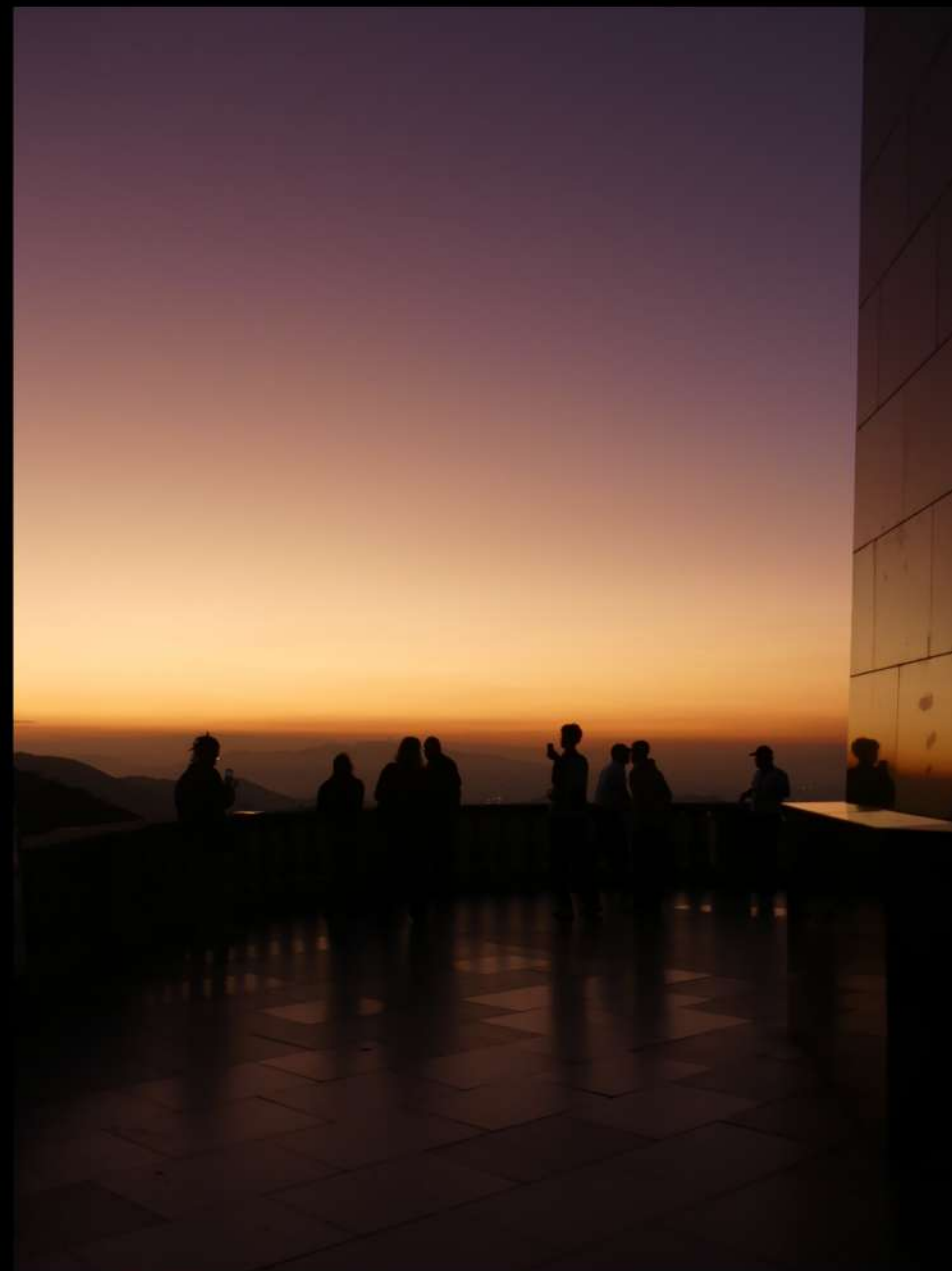
Ninh Binh, Vietnam. Le 1er juin 2024

DMC-FZ300, F/8, 1/160s, ISO-100, distance focale 61mm



Rio de Janeiro, Brésil. Le 21 mai 2025

DMC-FZ300, F/2.8, 1/2000s, ISO-100, distance focale 25mm



Rio de Janeiro, Brésil. Le 21 mai 2025

DMC-FZ300, F/2.8, 1/40s, ISO-100, distance focale 7mm



Hong Kong, Chine. Le 15 mai 2024

DMC-FZ300, F/2.8, 1/800s, ISO-100, distance focale 37mm



Mexico, Mexique. Le 22 février 2025

DMC-FZ300, F/2.8, 1/4000s, ISO-100, distance focale 56mm



Varanasi, Inde. Le 8 septembre 2023

DMC-FZ300, F/2.8, 1/30s, ISO-100, distance focale 4mm



Mumbai, Inde. Le 18 Mars 2024
DMC-FZ300, F/2.8, 1/100s, ISO-100, distance focale 10mm



Rio de Janeiro, Brésil. Le 26 mai 2025

DMC-FZ300, F/2.8, 1/40s, ISO-100, distance focale 108mm



Barcelone, Espagne. Le 11 janvier 2021

DMC-FZ300, F/2.8, 1/125s, ISO-160, distance focale 96mm



Amritsar, Inde. le 9 mars 2024

DMC-FZ300, F/2.8, 1/13s, ISO-400, distance focale 25mm



Budapest, Hongrie. Le 30 avril 2022

DMC-FZ300, F/2.8, 1/500s, ISO-100, distance focale 89mm



Le Caire, Égypte. Le 10 mars 2023
DMC-FZ300, F/2.8, 1/200s, ISO-100, distance focale 10mm



Amazonie, Brésil. Le 14 mai 2025
DMC-FZ300, F/2.8, 1/320s, ISO-100, distance focale 4mm



Dinard, France. Le 24 septembre 2021
DMC-FZ300, F/8, 1s, ISO-100, distance focale 41mm



Shanghai, Chine. Le 22 mai 2024
DMC-FZ300, F/8, 4s, ISO-100, distance focale 11mm



Delhi, Inde. Le 3 mars 2024

DMC-FZ300, F/2.8, 1/15s, ISO-100, distance focale 60mm



Mexico, Mexique. Le 1er octobre 2024

DMC-FZ300, F/2.8, 1/125s, ISO-100, distance focale 13mm



Barcelone, Espagne. Le 28 janvier 2021
DMC-FZ300, F/2.8, 1/50s, ISO-100, distance focale 39mm



Hong Kong, Chine. Le 14 mai 2024
DMC-FZ300, F/2.8, 1/25s, ISO-100, distance focale 54mm



Hanoi, Vietnam. Le 26 mai 2024

DMC-FZ300, F/2.8, 1/50s, ISO-100, distance focale 58mm



Puebla, Mexique. Le 18 novembre 2024
DMC-FZ300, F/2.8, 1/1000s, ISO-100, distance focale 5mm



Abou Simbel, Égypte. Le 5 décembre 2022
DMC-FZ300, F/8, 1/640s, ISO-100, distance focale 42mm



Abou Simbel, Égypte. Le 5 décembre 2022
DMC-FZ300, F/2.8, 1/8s, ISO-100, distance focale 21mm



Pontarlier, France. Le 1er janvier 2021
DMC-FZ300, F/4, 1/250s, ISO-100, distance focale 107mm



Barcelone, Espagne. Le 21 mars 2021
DMC-FZ300, F/8, 1/500s, ISO-100, distance focale 61mm



Oaxaca, Mexique. Le 2 novembre 2024
DMC-FZ300, F/2.8, 1/200s, ISO-1600, distance focale 9mm



Frontière avec le Pakistan, Inde. Le 8 mars 2024
DMC-FZ300, F/2.8, 1/1000s, ISO-100, distance focale 81mm

VIDÉOS



Clip Kill Bill

Réalisation libre d'un clip pour une musique choisie.

Scénariste, réalisateur, acteur, monteur

3 minutes 55 secondes

2019



Amour au premier regard

Réalisation d'un court métrage contemporain inspiré de Don Quichotte.

Scénariste, acteur

5 minutes 25 secondes

2017



Visite de la motte féodale de Châtenois

Promenade avec mes grands-parents en direction d'une motte féodale qu'ils ont découverte.

Réalisateur, monteur

33 minutes 50 secondes

2023



Présentation de la Team 2.0

Présentation de notre équipe chargée de la communication du département de l'IUT.

Acteur

3 minutes 59 secondes

2017



Reprise du générique de The Office

Simulation d'une réunion de crise dans un hôtel.

Réalisateur, monteur, acteur

37 minutes 5 secondes

2025



El lloc petit

Réalisation d'un court métrage à l'Université de Barcelone.

Assistant son

7 minutes 55 secondes

2021

Pour me contacter :



courbet.vincent@gmail.com

06 79 24 28 34